



seçkin besteciler, seçkin icracılar



ÇAĞRI

Değerli müziksever, sanatsever dostlar...

Yaşamını yitirmiş ve yaşayan Türk bestecilerinin eserlerinin kayıt altına alınarak yayımlanıp Türk Müzik Arşivi'ne kazandırılması için yıllardır uğraş veriyorum.
Bugüne kadar değişik etiketler (label) altında yayımlanmasını sağladığım CD sayısı 35'i aştı.

Son olarak ÇAĞSAV MÜZİK etiketini oluşturduk ve bu etiket altında da toplam 13 özgün CD yayımladık:

Bu programı sürdürebilmemiz, yapımlar için yeterli finansı bulabilmemize bağlı. Günümüzün siyasal ve toplumsal koşulları içinde, bazı eski destekçilerimizin mazeret beyan etmeleriyle, her CD'nin bir kişi veya kurum tarafından finansmanı olanağı neredeyse ortadan kalktı.

Bu durum karşısında, siz müziksever ve sanatseverlerin Çağdaş Sanatlar Vakfı'na (ÇAĞSAV) banka aracılığıyla yapacağınız bağışlar yoluyla, tamamen "yerli ve milli" bir çaba olan Türk Klasik ve Çağdaş Müzik Bestecileri projemizi sürdürmeyi denemeye karar verdik.

Yeterli bağış olduğu takdirde peşpeşe yayımlamayı planladığımız, bazıları özkaynaklarımızdan yapılan harcamalarla hazır duruma yaklaştırılmış, bazılarının çalışmaları devam eden CD'ler şunlar:

<p>SEMADA EMPATİ Semih Korucu / Ruşen Güneş</p> <p>Eserleri ABD'de yayımlanan, Türkiye'deki seslendirmeleri dikkati çeken değerli bestecimiz Semih Korucu'nun, duayen viyolacımız Ruşen Güneş'in siparişiyle yazdığı eserlerle, Güneş'in Bach ve Reğer'den klasik icralarının bir arada sunulduğu bir albüm.</p> <p>Finansman ihtiyacı: 8.000 TL</p>	<p>CENGİZ TANÇ Orkestra Yapıtları</p> <p>Eserleri ABD'de yayımlanan, Türkiye'deki seslendirmeleri dikkati çeken değerli bestecimiz Semih Korucu'nun, duayen viyolacımız Ruşen Güneş'in siparişiyle yazdığı eserlerle, Güneş'in Bach ve Reğer'den klasik icralarının bir arada sunulduğu bir albüm.</p> <p>Finansman ihtiyacı: 9.000 TL</p>	<p>SİMURG/ MESRUH SAVAŞ Orkestra Yapıtları</p> <p>Son yıllarda başta Eczacıbaşı olmak üzere düzenlenen beste yarışmalarından katıldıklarında her seferinde dereceye giren, eserleri yurtdışı festivallerde seslendirilen Bilkent mezunu bestecimizin aralarında Gülşen Tatü'nün solistliğini yaptığı flüt konçertosunun da yer aldığı eserleri... Hem çağdaş, hem ezgisel nasıl olunur? sorusunun cevabı bu CD'de yanıt buluyor.</p> <p>Finansman ihtiyacı: 8.000 TL</p>
<p>TÜRK GİTAR KONÇERTOLARI</p> <p>Türkiye Gitar Buluşmaları'nın 2016 yılı temasını oluşturan, Türk bestecilerinin klasik gitar ve orkestra için yazdıkları konçertoların kayıtları, tüm gitarseverler ve gitar camiası için önemli bir belge olacak. 8 bestecinin 8 gitar konçertosu bu CD'de yer alacak.</p> <p>Finansman ihtiyacı: 9.000 TL</p>	<p>KAYIP HALKA İlhan Baran'ın vasiyeti</p> <p>Meşrutiyet ile Cumhuriyet arasında Osmanlı bestecileri (Türk-Rum-Ermeni), hangi çokselli eserlerle müziğe katkıda bulundu? İki yıl önce yitirdiğimiz önemli besteci-egitimci İlhan Baran'ın yayımlanması için bize sözlü vasiyette bulunduğu CD... Hacı Emin Bey, E. Manas, Cemil Arif Bey, Hristodilou, H. Sinanyan, dönemin çokselli müziğini İstanbul'da nasıl yazdılar?</p> <p>Finansman ihtiyacı: 9.000 TL</p>	<p>NECİL KAZIM AKSES Timur Operası'ndan</p> <p>Türk Beşleri'nden Akses'in hiç oynanmamış ve tamamlanmamış Timur Operasından bazı şarkılar bu CD'de, Özgül Tanyeri, Neşe Demirdiş, Mustafa İktü gibi bir dönemin önemli opera sanatçılarından sesinden yer alacak. Ayrıca hiç kayda alınmamış bazı oda müzikleri de bu CD'de... Tarihi kayıtlar günyüzüne çıkıyor...</p> <p>Finansman ihtiyacı: 8.000 TL</p>

Katkılarınızı tüm proje için yapabileceğiniz gibi, albüm belirterek de yapabilirsiniz. 1.000 TL'nin üzerindeki katkı sahiplerinin, arzu ettikleri takdirde katkıda buldukları CD'nin kitapçığında **adlarına yer verilecektir.**

80 kişi 100'er lira verse, bir CD'nin finansman ihtiyacı karşılanmış oluyor. Bu çabaların sürdürülebilmesi için aylık küçük bağışlar da mümkün. Damlaya damlaya CD olur!

Bağışlarınızı EFT yaparken, lütfen katkınızın genel mi, yoksa belli bir CD için mi olduğunu dekontta belirtiniz ve EFT dekontunu **ksefik@icloud.com** adresine gönderiniz.

Hesap No: YAPI VE KREDİ BANKASI
Çağdaş Sanatlar Vakfı
IBAN TR0900067001000000080620322

İlgilenecek, kendileri katkıda bulunacak, ayrıca çevrelerini de harekete geçirecek tüm müzik ve sanatseverlere şimdiden teşekkürler.

(Destek bağışlarının nasıl gittiği, genelde ve CD bazında katkı sahiplerine belirli aralıklarla duyurulacak, böylece sürecin şeffaflığı ve gidişatı hakkında bilgilendirme sağlanacaktır.)

IBAN NO: TR09 00067 01 0000000 8062 0322

