



TAHSİN ŐİMŐEK
SOYKIRIM UYGARLIĐI

Yeryüzünün her köşesinde
“Kalbimi Vatanıma Gömün”
diyen o çığlıkların anısına

Gözyaşı izleri
Bir patika sonrası
Götürmekteyse seni *“Geronimo”*
Umut lekelerine
Hem de dalöğleyin
İki diz üstü,
Kararsızdır artık
“Benekli Kuyruk – Yalnız Kurt,
Kör Bıçak – Karga Kral,
Kızıl Bulut – Çılgın At” da...

Dahası "*Küçük Kuzgun*"
Dün altını, bugün petrolü
İnsanla daralayıp
Rüzgârın özgürlüğüne
Makas attıran
Biz som uygarların
Onca ağartılan beyazlığı da
Ortadaysa gün gibi
Çılgın bir oktur artık
Şu "*Tahta Bacak – Dinelen Ayı*" ile
"*Taş Yürek – Azgın At*" da...

Tanık olsak da yüzülen
Onca kafa derisine "*Gaga Burun*",
Ve hep görmezden gelsek de
USA'ncın utancıyla
O ince kıyım 'barış'ın
Keyifle basıldığı
Kızılderili 'erbezi'
Tütün keselerini,
Dahası bir kadının
Oyulup alınmış o
Cinsel organını
"*En iyi kızıl derli, ölmüş Kızılderili'dir*"
Diyen askerin sırığında...
Sabrını sinatmaz artık
O "*Koca Ayak – Küçük Dev Adam*" ile
"*Bir Kere Konuşan – Oturan Boğa*" da...

Derdi bir iki deęil evet
Biz El Dorado
Pek modern uygarların “Seattle”,
Ogün bugündür
Doymadı,
Dolmadı bir türlü
Karınları,
Kasaları,
Tek övüncü müzeleri de...
Evet, etrografik ve antik merak öncenin,
İnsan hakları
Bir sonranın işi olunca hep
Hiçbir kaba kalıba sığmaz elbet
Onca “Beyaz Mızrak – Soylu Omurga” da...

Çaresizdir evet
“Her şey ölür / Toprak kalır” diyen
Şiir deęil elbet
Bir tek o çaresiz,
Tarih düşürmenin unutulduęu
“Geyiklerin boynuz dökme” ayı
“Yaralı Diz”lerdeki o derin sızı,
Hani şu tez ayak
Rin Tin Tin ‘unutmak – unutturmak’ eylemi!...

26 Ağustos 2021

* *Eliz Edebiyat, Sayı 173, Mayıs 2023*